



為今生的事你爭奪，才能滿足神的心意。

3) 「神在肉身顯現」是真的：保羅很有感觸地說：「大哉！敬虔的奧秘，無人不能以爲然，就是神在肉身顯現、被聖靈稱義、被天使看見、被傳於外邦、被世人信服、被接在榮耀裏。」意思是說，這是「大得難以形容的敬虔奧秘」、「其大，無人不能以爲然」，因為是「聖靈、天使、外邦、世人……都一同見證的奧秘」。然而，這奧秘是甚麼呢？就是主耶穌基督降世，「他本來不能被人看見的神性，現在竟然在我們的肉身中顯現出來」。這是說，只要我們深入認識主耶穌基督，我們就能深知這奧秘。而且，主的「肉身」也是指「教會」，這樣，主「在肉身顯現」，也可以說是「在教會裡顯現」。所以，教會在地球上最重要的責任，不是別的，而是「彰顯基督」。傳福音若不是爲「彰顯基督」，那福音就失去拯救人的效力。教會的一切聚會和運作，若不是爲「彰顯基督」，就是被人利用來建立自己的勢力，完全不能榮耀神。教會在建立自己的身體，這一點我們將會在下文再詳細討論。但在此，讀者先要明白，教會是支持「彰顯基督」這奧秘的「柱石」，萬萬不能讓這個真理倒下來。

(二)「聖徒的國」：保羅勸勉外邦人與猶太人要在主裡合一，說：「你們不再作外人和客旅，是與聖徒同國……」（弗2:19-22）教會是「神的家」，是勸勉我們將自己小小的「家」的觀念，擴充成爲較大的「神的家」；教會是「聖徒的國」，是叫我們關懷更闊，想到全世界所有屬神的聖徒，都是國民。聖經重視「神國」遠遠過於「地方教會」，就如：福音被稱爲「天國的福音」、主禱文教我們禱告說：「願你的國降臨」，並且主勸我們要「先求他的國」，我們所需用的東西，就必加給我們了；「基督」的原意，其實就是「天

國的君王」，所以主對彼拉多說：「我的國不屬這世界，我的國若屬這世界，我的臣僕必要爭戰。」（約 18:36）：聖經又應許所有與基督一同受苦的聖徒，必要與基督一同作王；將來，我們所上的天堂，就是天國，又稱爲「聖城新耶路撒冷」……。

可能因爲「神的家」通常是應用在一間地方教會，而「聖徒的國」卻是應用在全世界所有屬神的聖徒和聖工上，所以人們多注重「神家」的真理，較少注重「神國」的真理。因爲要關懷一個地方教會一百幾十人，並不困難；要關懷全世界整個基督教界，就不容易了。可是，聖經卻用很多篇幅來鼓勵我們，要擴闊我們的關懷，以神國爲念、以普世宣教爲念、以普世聖徒相通爲念、以天空中屬靈的爭戰爲念、以全世界基督教內各種異端的趨勢爲守望的重點、以其他同信仰同路線的教會爲合一對象，彼此相交，互相扶持……。

爲此，我們應該爲今天在世界上推行得如火如荼的「靈恩運動」焦急，因爲它裡面的「靈」不是聖靈；這靈所行的神蹟奇事，不但有許多證實是虛假的，還全面協助推動與各種異端聯合的「教會大合一運動」。我們又應該爲普世神學院，大部份傾向不再相信「聖經無誤」的趨勢而焦急，因已經大大影響眾教會，漸漸離棄「聖經最高權威」的觀念。我們對聖經預言，末世時代會出現「大迷惑，大背道」，應該焦急；我們對「同性戀運動」大大滲透教會應該焦急；我們對以色列復國後，國際政局的轉變，越來越清楚應驗聖經預言，知道主再來的日子漸近，應該預備好迎見我們的神……。這些才是天國的觀念，才是神更重大的心意。教會若不重視這些真理，就必定不是一間符合神心意的教會。

有一句智慧的話這樣說：「國家亡國，不在乎所有的士兵都死光了，乃在於大部份士兵再沒有作戰的異象和士氣。」筆者認

爲，每一個人都應該慎重地思考這句話。不要以購置計劃、裝修需要、聚會安排、人事關係、同工薪酬、會議爭端……等事爲重，這些事其實都是小事而已。從創世以來，神要每一個緊記，永遠要與蛇「彼此爲仇」（創 3:15），不可與牠和解，務必打贏這場「屬靈爭戰」爲止。因爲世界末日因它來臨、地獄因它而設立、基督因它被殺、復活升天和再來、千千萬萬殉道者因它而犧牲……。這麼重大的事，教會怎可以看作等閒呢？

(三)「聖靈的殿」：神的旨意是要廢棄以色列人的聖殿，改以新約教會爲「殿」，其中顯出許多非常寶貴的真理來：

1. 以色列人的聖殿之所以被拆毀，因爲神說：以色列人「用咀唇尊敬我，心卻遠離我……，所以拜我也是枉然。」（太 15:8-9）所以主指出，從今以後，父要人用「心靈和誠實」拜他。

2. 舊約最後一卷書，詳細解釋舊約結束的原因，指出，因爲祭司藐視祭物，將有殘有疾的獻給神；百姓不將十分一獻上，使神的家有糧；祭司不曉得神的律法、也不尊重神的約；祭司曲解神的性情，說：「凡行惡的，耶和華眼看爲善」，又說：「公義的神在那裏呢？」……於是，神說：「我甚願你們中間有一人關上殿門，免得你們徒然在我壇上燒火。萬軍之耶和華說：我不喜悅你們，也不從你們手中收納供物。」（瑪 1:10）因此，傳道人和長老要小心，舊約敗壞，是由祭司開始的；教會敗壞，也是由傳道人和長老開始的。

3. 主說：「我的殿必稱爲禱告的殿，你們倒使他成爲賊窩了。」（太 21:13）意思是說，因爲聖殿不能再發揮「禱告」的作用，所以神要將它廢棄。今天如果有教會不能發揮禱告的功能，神也會廢棄這教會。聖殿變成賊窩，

神要拆毀它；今天教會若變成娛樂場所、變成舉行嘉年華會的地方、變成青年活動中心、變成一般社團……，教會其實也與「賊窩」無異，因爲都是遠離神設立教會的祈望，失去「禱告」的功能。

4. 聖經說：「神果真（在殿中）與世人同住在地上麼？看哪！天和天上的，尚且不足你居住的，何況我（所羅門）所建的這殿呢？」（代下 6:18）以賽亞先知又說：「因爲那至高、至上、永遠長存、名爲聖者的，如此說：我住在至高至聖的所在，也與心靈痛悔、謙卑的人同居；要使謙卑人的靈甦醒、也使痛悔人的心甦醒。」（賽 57:15）由此可見，所羅門用極多的金子建造聖殿，神也看不上眼；教會裡若人人因神的話而心靈痛悔，在神面前謙卑，神就樂意住在教會裡。教會最重要是要有神同在；若沒有神同在，就像聖殿沒有約櫃一樣形同虛設。一間大教會若沒有神同在，那只有兩三個人聚會的教會而有主在他們中間的教會，就遠遠勝過這大教會了。

5. 神肯與教會同在，又願意以教會爲「聖殿」，全因爲聖靈的彰顯、和運行的緣故。所以教會才會稱爲「聖靈的殿」（弗:19-22）。撒狄教會之所以「按名是活，其實是死」，是因爲他們沒有神的「七靈」（啓 3:1）。「聖靈」就是生命；「七靈」就是聖靈的全部功能。教會若沒有聖靈常常運行，發揮他的全部功能，教會裡每一個人就枯死，整個教會就名存實亡了。所以保羅說：「聖靈顯在各人身上，是叫人得益處。這人蒙聖靈賜他智慧的言語，那人也蒙這位聖靈賜他知識的言語，又有一人蒙這位聖靈賜他……這一切都是這位聖靈所運行，隨己意分給各人的。……我們不拘是猶太人、是希利尼人、是爲奴的、是自主的、都從一位聖靈受洗、成了一個身體，飲於一

位聖靈。」(林前 12:7-9, 11, 13) 我們各人既然因信主得救，就應該都有聖靈、都受了聖靈的洗、都成了一個身體、都飲於一位聖靈(林前 12:13)，那麼，為甚麼我們很少經歷聖靈的感動？為甚麼我們物色一些人起來事奉，或執事，或做長老之時，這麼少人蒙聖靈賜他事奉的心志？為甚麼會議感受不到聖靈在引導、在做決策、聽見有人受感動流淚，很少有人感受到聖靈責備，很少有人被聖靈引導向人道歎？教會若沒有聖靈運行，還可以稱得上是「聖靈的殿」嗎？

**(四)「金燈台」**：啟示錄記載，主耶穌吩咐寫信給七個教會，說：「那七星就是七個教會的使者，七燈臺就是七個教會。」(啟 1:20)「七星」是在天上發光，「七燈台」是在地上發光。教會的使者和教會，都在主的手中，被主支配著。使者若不發光，主就要他從天上墮落如流星，有「墨黑的幽暗為他們永遠存留」(猶 13)；燈台若不發光，主就要將它挪開。主警告以弗所教會，若失去「起初的愛心」，一切工作就不蒙記念，他們的燈台就要被挪開，主不再使用他們為主發光了。然而，燈台因何會發光呢？就是因為接駁在「七盞燈」上的「七個管子」，管子都通到「橄欖樹」上去(亞 4:3-4)，不住有橄欖油供應，意思是「不住被聖靈充滿」。教會缺少了聖靈，就像燈台缺少了油一樣，不能發光，形同虛設了。教會要好好檢討，有沒有聖靈充份的工作在教會裡，一切聚會、措施、組織、方向……，是否「能讓聖靈充份地運行」？

「燈台」光照每一個進到聖所裡來的人，因此，凡進到教會來參加聚會的人，都應該有被光照的感受。人進到聖所來作甚麼呢？就是要吃「陳設餅」，和在「金香壇」前獻香。「陳設餅桌子」代表聖餅記念主聚會，「金香壇」代表教會的禱告聚會，因此，我們參加「聖餅記念主聚會」和參

加「祈禱聚會」，應該是最容易感受到被聖靈光照的地方，不然，就是因為「燈台沒有油」，教會沒有神的七靈之故。教會缺少了神的七靈，就淪落到「按名是活，其實是死的」地步。所以，一個教會的屬靈素質怎樣，觀察該教會的「聖餅記念主聚會」和「禱告聚會」，就知道得一清二楚了。教會若能多讓聖靈有工作的機會，教會才有真正的復興；不然，教會必定是漸漸枯死的。

**(五)「基督的身體」**：保羅指出：「(神)又將萬有服在他(基督)的腳下，使他為教會作萬有之首。教會是他的身體，是那充滿萬有者所充滿的。」(弗 1:22-23)意思是說，神看教會比萬有更寶貴，將教會提升到宇宙最高的地位，與基督聯為一體，以致萬有服在基督的腳下，就等於服在教會之下。教會與基督同享得勝的榮耀；教會與基督親密到一個地步，身同感受。因此，我們看到，神愛教會愛到無與倫比。然而，叫我們希奇，教會根本不是那麼可愛，何竟主會這樣愛教會？答案是，神創造整個會漸漸衰敗的天地，和人類歷史，目的乃在於從敗壞的人類中，拯救一部份肯因基督的大愛而悔改的人出來，救他們脫離「敗壞的轄制」(羅 8:21)，領他們進入榮耀(來 2:10)，叫他們成為神的兒女，成為羔羊的新婦，成為新耶路撒冷聖城，然後就將宇宙廢棄。意思是，神看教會為他創造中，「最偉大的傑作」。因為藉著教會，神的全榮耀可以彰顯出來。原來「諸天述說神的榮耀，穹蒼傳揚他的手段。」(詩 19:1)但諸天和穹蒼所述說的很有限，未能滿足神的心。神所拯救的教會就不同了，能真正叫基督心滿意足(賽 53:11)，可見神何等熱愛教會！

神這麼熱愛教會，屬神的人也應該同樣熱愛教會才對。我們萬萬不能因為個人的得失、個人的榮辱、個人的意見……，而傷害教會。那些傷害教會的人要知道，「若有人毀壞神的殿，神必要毀壞那人。」(林前 3:17)

另一方面，主成為肉身的目的，卻是為了釘十字架，造成救贖恩典，拯救無數的人。教會既然是主的身體，也應該準備好隨時為主受苦，好藉這「身體」傳揚救恩。保羅指出，教會為基督受苦才可以發揮出無窮的能力來。教會若貪愛世俗，就被主看為「淫婦」了。(參雅 4:4 的小字)

教會是基督的身體，其中最重要的信息，就是「各人互相聯絡作肢體」(羅 12:5)這是聖靈的配搭工作(林前 12:13)。聖靈運行在會眾中間，憑著自己的旨意分別賜給各人有不同的恩賜(林前 12:4-12)，為要把我們配搭成為基督的身體。這裡有幾點真理，我們必須注意：

1. 基督是「頭」，教會每一個肢體就必須百分之百順服基督，順服的結果，就是彼此配搭起來，成為「完整身體」，與「頭」相連。而且，「聖靈」就是全身「神經系統」，聖靈要按著「頭」的意思，感動各「肢體」去彼此服侍。所以教會一切的運作，都要出於聖靈感動，才為完美。

2. 我們「彼此服侍」之時，不要以為這是以出於組織制度，乃要以為是出於聖靈的配搭才對。聖靈吩咐我這個，我就作個，這就是我的職責。一個人上任、或卸任，都要依從聖靈的吩咐。

3. 我們各人的職位，不是人選的，也不是出於自告奮勇而承擔的，乃是由聖靈立的。就如保羅對以弗所教會的長老說：「聖靈立你們作全群的監督……。」(徒 20:28)保羅和巴拿巴被差派出去傳道，也是出於聖靈聖，因為聖經說：「他們事奉主，禁食的時候，聖靈說：要為我分派巴拿巴和掃羅，去作我召他們所作的工。」(徒 13:2)不少教會分爭和腐敗，都是因為用人意來選舉，不是由聖靈來委任。

4. 各人所領導的部門工作，不應該看為

自己的「山寨」，自己就做了「山寨王」；我們乃是「互相聯絡作肢體」的，我們合起來，成為一個整體，才能生存，才有意義。各肢體是不能單獨存在的。

5. 在會議中，各人發表意見，應該以「整個身體的配搭」為目標，不應該說：「這只不過是我個人的意見而已。」事事發表個人的意見，教會勢必四分五裂。一個人發表意見，當然就是個人的意見，但這意見的觀點，卻不應該是個人的，乃是為整個教會著想而發的。

**(六)「新婦」**：教會是基督的身體，與教會是羔羊的新婦，兩者的道理差不多。因為聖經形容「夫婦二人成為一體」，也等於成為一個「身體」。兩者都是論及教會與基督至親密的屬靈關係而說的。只是，論身體，重點在於各人互相聯絡作肢體；論新婦，重點在於合成一體之後，在愛中等候基督再來，保守自己貞潔，不沾染世俗污穢。所以保羅責備哥林多教會說：「因為你們起的憤恨，原是神那樣的憤恨，因為我曾把你們許配一個丈夫，要把你們如同貞潔的童女，獻給基督。我只怕你們的心或偏於邪，失去那向基督所存純一清潔的心。」(林後 11:2-3)保羅的意思是，哥林多教會接受了「另一個耶穌」、「另一個靈」、「另得一個福音」，如同一個婦人，接受了另一個丈夫一樣，變成「淫婦」。

任何研究啓示錄的人，都必定注意到「大淫婦」，因為聖經用很長的篇幅來描述神恨她，比恨其他的更甚。因為神吩咐天上全體聖徒高聲唱「哈利路亞」，主要原因就是為「焚燒淫婦」。這「大淫婦」就是一個「變節的教會」，因為哥林多教會接受了另一個耶穌，保羅尚且認為她是「淫婦」，何況啓示錄那個「大淫婦」，她與列國的君王行淫，喝醉了聖徒的血，成了各樣污穢之靈的巢穴，用自己的淫行敗壞了世界……」。所以，教會若保守自己貞

潔，將自己的愛情，單單獻給基督，專心等候他再來，教會就是最尊貴、最蒙福的「新婦」；教會若守不住自己的真潔，接納了異端、世俗、邪靈、政治、世界……，以這些事物代替了主在教會裡的位置，教會就成了「淫婦」。

筆者認為，教會一定要行「保守路線」，對任何新事物都要存戒心，千萬不要一聽見外界有甚麼新思想、新詩歌、新的祈禱方式、新的神學觀念、新的運動、新的理論……，就趨之若鶩，推動教會去跟隨，這是非常危險的。教會要學會靠聖經給自己才力好。啓示錄指出，「（大淫婦）作世上的淫婦和一切可憎之物的母。」（啓17:5）意思是，世上有許多「淫婦」也跟她，以她為母親。這樣的形容，就是當今流行得如火如荼，以天主教為首的「教會大台一運動」了。

**(七)「羊圈」**：教會的「牧師」，應該是一種恩賜，不是一種制度和稱呼。許多教會以為，只有「牧師」才牧養教會，「長老」只負責行政管理工作。其實聖經告訴我們，每一個「長老」都應該有牧師的恩賜。彼得說：「我這作長老，作基督受苦者的見證……的，勸你們中間與我同作長老的人，務要牧養在你們中間神的群羊，按著神旨意照管他們……，作群羊的榜樣。」（彼前 5:1-2）保羅對以弗所教會的長老也是這樣說：「聖靈立你們作全群的監督（即長老），你們就當為自己謹慎，也為全群謹慎，牧養神的教會。」（徒 20:28）

長老要作群羊的榜樣，主耶穌卻作我們的榜樣，因為主是「好牧人」（約 10:14）、是「牧長」（彼前 5:4）。因此，我們牧養教會，要效法主如下的榜樣：

1. 主先為羔羊，後為牧者：啓示錄形容將來在天上，「寶座中的羔羊」必牧養我們，這是何等希奇的事，「羊」竟然牧養「人」！是的，我們各人本是「迷路

的羊」，主降世，為我們成為「代罪的羔羊」，救我們脫離那惡者。主在世時，也凡事受過試探，能夠搭救我們這些因試探而受苦的人。主又用自己的血買贖我們，我們對主有強大的歸屬感，因主比任何人更配作我們的牧者。我們牧養教會也該如此，先要降卑，用犧牲的愛來叫眾產生歸屬感，凡事體會他們的軟弱和需要，才能配作他們的牧者。

2. 主是好牧人：「我是好牧人。我認識我的羊，我的羊也認識我。」（約 10:14）好牧人與羊的第一個關係，是彼此認識。教會的牧者，能否深入認識每一個會友，又讓他們認識牧者呢？這種「個人關係」，是教會最大的秘訣。傳道人不能單以講道來牧會，還常常與會眾生活在起，逐個深入認識羊，才能叫會眾對牧者敬佩，才能做好牧養的工夫。

3. 主按名呼叫自己的羊：主說：「他按著名叫自己的羊、把羊領出來。」（約 10:3）好牧人「按名」認識羊，意思是「逐個記念他們」。保羅無論寫甚麼書信，結尾總是逐個信徒按名問安的。表示保羅把他們常放在心上，在禱告中常記念他們，這才是好牧人。

4. 主走在羊的前頭：好牧人必須作群羊的榜樣。主說：「既放出自己的羊來，就在前頭走，羊也跟著他，因為認得他的聲音。」（約 10:4）如果牧人走在後頭，據說，是因為要趕羊去「宰殺」，但好牧人走在羊群的前頭，一來為引路，二來為作榜樣。據說，牧人有時要跳過一些地洞，跟在後面的每一隻羊也會照樣跳過；可是，有時牧羊人看見跟在後面的羊不乖，牧羊人就用杖打了他一下，那隻羊就痛得跳了一跳，奇怪了，隨後跳的羊，隻隻來到那裡也照樣跳了一跳。因此，牧者的榜樣不好，羊群就盲目跟從和效法了。身為傳道人、長老、執事，應該少心作全群的榜樣。你們的靈性

好，全體會眾也好；你們的靈性差，全教會的靈性也差了，這是不變的定律。

5. 主是羊圈的門：主說：「我實實在在的告訴你們，我就是羊的門。」（約 10:7）又說：「我實實在在的告訴你們，人進羊圈，不從門進去，倒從別處爬進去，那人就是賊，就是強盜。從門進去的，才是羊的牧人。」（約 10:1）甚麼是「羊的門」呢？原來，日落之時，眾多牧羊人把他們的羊群關進同一個羊圈裡，派一個牧人橫臥在門口，這樣他就作了羊圈的門。若有任何羊想要走出羊圈，或有任何盜賊想要進去偷羊，他都會察覺到。主形容自己是「羊的門」，意思是為羊群做醒守望，不讓一隻羊走失或被偷去。傳道人要有責任為教會守望，保護羊群一隻也不失落，同時也有責任守護教會，不讓任何異端邪說滲進教會，敗壞羊群。

6. 主為羊捨命：主又說：「我是好牧人，好牧人為羊捨命。」（約 10:11）但「雇工」不但不肯為羊捨命，看見狼來了，就撇下羊逃走。結果狼抓住羊，趕散了羊群。（約 10:11-13）今天的傳道人十分矛盾，一方面極力否認自己是「雇工」，另一方面又要求教會給他們機構主管級的新酬待遇、假期、福利……。

可是，我們的「牧長」主耶穌，卻從來不受薪，無假期，乃是二十四小時當班的，一味甘心犧牲自己，為羊捨命。傳道人一旦專注於爭取更高待遇，其實就是自貶為「雇工」，不再是「牧者」了。

7. 主領羊走義路：許多人沒有注意到，詩篇 23 篇以「他使我的靈魂甦醒，為自己的名引導我走義路」為全詩的轉捩點。靈魂甦醒之前，這隻羊滿足於「青草地，溪水旁」；靈魂甦醒之後，知道「進入屬靈的豐盛」才為重要。於是他跟隨牧者走「義路」：經過死蔭的幽谷，再經過敵人的面前，最後「住在殿中，直到永遠」。意思是，這隻羊最後以獻

上自己為祭，作為人生最有意義的目標。傳道人應該引導會眾明白，物質的豐盛是暫時的，但「為主活，為主死」的人生，才能叫人「豐富富有的進入神的國」。傳道人若不能引導會眾以此為目標，就不配牧養教會。

8. 主尋找那第一百隻羊：主形容自己撇下九十九隻，去尋找那第一百隻迷羊，是為好牧人的表現。傳道人不但要佈道，領人歸主；更重要的，是探訪、安慰、關顧、扶持、輔導……等屬於「領回」的工夫。一般教會如果有一百個人聚會，偶然缺了一個，傳道人總是不以為意。但主卻撇下那九十九隻，到山間去尋找那第一百隻迷羊。主預言彼得三次不認主，但主勸勉彼得說：「你回頭以後，要堅固你的弟兄。」（路 22:32）因為彼得雖然軟弱，還有許多比他更軟弱的。主復活之後，彼得有沒有堅固其他弟兄，我們不知道，但主自己就不停地堅固每一個弟兄。就如安慰抹大拉的馬利亞、挽回以馬忤斯路上兩個門徒、挽回疑心的多馬、領自己的胞弟雅各信主……等。牧養教會，多做尋回失落者，和安慰軟弱者的工作，非常重要，這就是「關閉後門」，不讓會眾流失的工作。可惜，許多人只注意「打開正門」，讓更多新朋友進來，卻不意「後門」流失了許多人，教會怎能增長呢？

9. 主永遠不放棄「曾被殺的羔羊」的身份：啓示錄第五章記載，長老中有一位對約翰說：「……看哪、猶大支派中的『獅子』……能以展開那書卷、揭開那七印。」可是，經文顯示，領取書卷，揭開七印的卻是「曾被殺的羔羊」。為甚麼主不以「獅子」的身份出現，反而一直以「曾被殺過的羔羊」的身份出現呢？答案是，主以為我們死而復活，作為自己的榮耀，直到永遠。所以天使唱新歌說：「你配拿書卷、配揭開七印，因為你曾被殺、用自己的血從各族各方、各民各國中買了人來、叫他們歸於

神。」(啓5:9)這一點警戒我們每一個做長老的，要永遠謙卑，藉犧牲自己來叫會眾得益處，並以之為自己的榮耀，這樣才能「配」作牧者。

10. 主是牧長，吩咐我們牧養餵養「他的羊」；彼得自稱為「長老」，卻甘心牧養神的群羊，作他們的榜樣。彼得又勸勉所有作長老的，也要這樣牧養神的群羊，作他們的榜樣。因為我們都是主的羊，主作我們的「牧者」，又作我們的「牧長」(彼前5:1-4)。彼得不會忘記，主復活以後，三次對他說：「你餵養我的羊」、「你牧養我的羊」、「你也要怎樣牧養教會，不要失落一個。而且，我們牧養教會，心中要以將來怎樣向主交賬為目標。想到主保守我們不失落，一次得救，永遠得救；我們也要竭力保守全教會每一個弟兄姊妹，叫他們一個也不失落。」

(八)「芥菜樹」與「麵酵」：主耶穌在馬太福音十三章，講論八個「天國比喻」，可以分成「四對」：第一對，撒麥子與撒稗子比喻，論及福音傳開時，也有撒但的工作；第二對，麵酵與芥菜種比喻，論及教會增長過大之時，有撒但的工作，和外形虛偽的發長現象；第三對，變買一切的，論及我們付代價追求主，與主付代價買贖我們；第四對，撒網收水族與文士分開新舊東西的比喻，論及講聖經的人，必須曉得分開律法中的新舊真理，將來世界末日之時才會得救被提。以上四對比喻的講解，因篇幅所限，未能在此加以詳解。但是第二對，因為關係教會增長，筆者要在此加以詳解。

「麵酵」在一夜之間，就使三斗麵發起來。外表看來，好像增長得很快，其實裡頭是「空心」的，只不過被氣體吹脹而已。所以，主用這比喻勸勉我們，不要用虛偽的方法，使教會的人數增加、奉獻增加的

教堂擴建……」。這些都是屬於外型「膨脹」而已，不是真正的教會增長。

但「芥菜種長大」就不同了，雖然長大得慢得多，需要許多天才能長起來成「菜」，供主人食用，但這卻是「生命的增長」，合乎主的心意。所以教會要增長，必須講究生命增長，人人重生得救、人人靈性進步，才能討主的喜悅。不過，教會不應生長得過大，若過大成了「樹」，就老了、硬了、不合主人的食用，反而供「天空的飛鳥」來棲宿在其枝上。意思是，魔鬼邪靈最喜歡在「過大的教會」裡頭長期工作。就如主後三百年，教會變成「國教」之後，就變了質，敗壞了，變成天主教。

環觀任何一間教會，人數過多就會漸漸失去「家」的味道；彼此相識、相交、相通、相關、和相愛……就越顯得困難實行了；信徒參與事奉的機會也相繼減少了；爭權、爭名、爭利的可能性也高了；領導人也會容易驕傲，因為注重外表而不重素質的傾向也大了；壞分子躲藏在教會裡面的可能性也多了……所以，聖經的意思是，要教會不斷「開分堂」，像芥菜不斷「分枝」，保持「幼嫩」，才符合主的食用。若一個地方教會的人數過多，就會像「樹」一樣硬化了。教會不宜太大間，太多人，這一點很少人注意到，可能也很少人會認同，但筆者認為，這確實是聖經的本意。

(九)「無價的好珠子」：第三對天國比喻，先論及變賣一切買有寶藏的地，這是形容我們認識主為至寶，感到值得我們放棄一切來追求主，像保羅為要得著基督，就千萬事如糞土一樣。主耶穌一直強調，「你們無論甚麼人，若不撇下一切所有的，就不能作我的門徒。」(路14:33)意思未必是放棄一切，做個窮人，其實重點乃在必須認識主耶穌寶貴過一切，才能得救。「撇下一切」只不過是認識主寶貴一切的反面表現而已。

另一個比喻論及變賣一切來買一顆好珠子，這是形容一個買賣人，遇見這顆無價珍珠，就想到可以獻給皇帝，討皇帝的喜悅，於是就變賣一切來買這顆珍珠。這就是主耶穌，他看教會如珠如寶，願意捨命來買贖教會，獻給父神，討父神的喜悅。其實，教會並不可愛，只不過是「一粒頂心頂肺的砂」而已，十分傷主的心，叫主感到難受的。但主耶穌像「蚌」一樣忍耐，用愛心加以「包裹」，像「蚌」吐出液體將「砂」無價珍珠，包得圓圓滑滑，這樣就成了「無價珍珠」。主用這比喻告訴我，教會「靈性增長」的祕訣，在於深入認識主怎樣寶貴教會，主既付出一切代價來得著我們，我們也該付出一切代價來買贖我們。要知道，主付一切代價來買贖我們，是不值得的，因為我們原是一粒「砂」而已；但我們付一切代價來追求主，就非常值得了，因為主是無窮的寶藏。我們帶領弟兄姊妹朝這方向來追求，就必能叫教會的屬靈素質大大增長了。

(十)「神的基業」：保羅在以弗所書裡指出：「我們藉這愛子的血、得蒙救贖……是照他豐富的恩典。這恩典是神……使天上地上的一切所有的，都在基督裏面……成了他的基業……你們……受了所應許的聖靈為印記。這聖靈是我們成為(神的)基業的憑據……。」(弗1:7-14)這裡說，神得著我們成為他的「基業」，非常寶貴我們，看我們為何何等「豐盛的榮耀」，以致他要用愛子的「血」，和聖靈作為「印記」和「質」，來買贖我們。所以保羅又說：「(聖靈)照明你們心中的眼睛，使你們知道……他在聖徒中得的基業，有何等豐盛的榮耀。」(弗1:18)這是聖父、聖子、聖靈用盡一切時間、智慧、豐富……去「做生意」，賺得我們作為他的「基業」，看我們為他的「家產」。傳道人和長老執事，就是神的「管家」，管理神所託付的「家產」，因此，我們要小心愛護教會，看教會比我們的生命更寶貴才對。

結論

教會最重要是她的「屬靈內涵」，失去「屬靈內涵」而傾向世界，就會漸漸變成像啓示錄的「大淫婦」，因為那「大淫婦」愛上了世界，和政治，與列國的君王行淫。教會若能保全自己的「屬靈內涵」，就是「新婦」，專心等候基督和天上的榮耀。

「教會」一詞是指神兒女在地上的組織。這組織必須按神所祈望的屬靈模式來建立，成為神的家、聖靈的殿、羊圈……等，才能算得上為教會。不然，就只能算為一種「宗教社團」而已。

「教會」復活被提之後，歷史上和全世界所有屬神的兒女，都要「聚集」在天上，那時「教會」就稱為神的國、羔羊的新婦、無價的好珠子、神的基業……等等。

「教會」在地上若失去其「屬靈的內涵」，就會淪為「大淫婦」，與不信的人同罪。這一點叫我們感到何等可畏。

——吳主光

## 世界之窗

報導世界各地異端  
及潮流動向新消息

最近一套名叫「受難曲」(The Passion of Christ) 的電影，風行全世界，打破任何票房紀錄。香港也開始流行了。許多教會牧者都紛紛鼓勵全教會會眾一起去觀看欣賞，推介說，這套電影內容「非常中肯，符合聖經」，詳細描述耶穌十二小時受難的過程。許多報導形容這套電影「過份暴力和血腥」，電影評級也將之列為「三級」，也有觀眾受不住刺激，心臟心暴發而身亡；猶太人也起來抗議，認為有「反猶太主義」之嫌，因為片中的描述，似乎認為羅馬巡撫彼拉多做得對，猶太人釘死耶穌才是歷史的罪魁禍首。到底這套電影是否值得欣賞，教會應否推荐信徒看呢？

筆者沒有看過，也不打算去看。但有三個基督徒曾經看過，並且寫出他們的感受來，供大家參考：

第一個基督徒名叫 Scott Gilbert，他的電郵是 scott61264@yahoo.com。他看過這套電影之後，有如下的報導：「我初看這套電影，和許多人一樣，以為主角雖然是一位天主教徒，也是無傷大雅的，只要保持『客觀』的態度就是了，因為我有許多天主教朋友也因爲這套電影大受感動。但是，當我觀看的時候，我也被其中的片段『烙印很深』。電影的配音很厲害地支配著我的情緒，叫我無法控制自己，而不能不在某些片段中哭泣起來。初時我以爲能夠平衡自己的情緒和思潮，但我錯了，聖經勸我們要保守自己的心，勝過保守一切，我卻沒有遵守聖經的教訓。以前，我禱告，憑信心我可以向一位看不見的耶穌說話；但我看過這套電影之後，那位釋演耶穌的主角不斷在我腦海中出現，取代了耶穌的位置，十分困擾我。我知道，許多人認爲這套電影很合聖經真理，但是我告訴你，電影所描述的馬利亞，就是最不符合聖經真理的了。其中一次，馬利亞跪在一塊石地上，臉伏於地，而鏡頭卻立即顯示，在馬利亞所在的那塊石下面的石室內，耶穌被吊在鐵圈上，他正在望向天花板石層上面，好像仰望馬利亞給他屬靈支撐一樣。如果說，主耶穌知道馬利亞在石層天花板上面，那是無可厚非；但是，形容馬利亞也知道耶穌在下面，又給與耶穌屬靈的支撐，那就是過份抬舉馬利亞的能力和地位了。另一個場面顯示，當耶穌背著十字架走路時，因不支而跌倒，這時，鏡頭立即顯示耶穌回憶自己的童年，曾經跌倒在地上，他的母親馬利亞立即跑過來安慰他，扶持他。這分明是天主教徒導演故意刻劃馬利亞一生扶持耶穌，成爲耶穌的力量，這一點嚴重地違背了聖經真理。

初時，我還以爲這是一套好電影，及至看完回來之後，越想就越記憶起許多不合聖經真理的地方。所以我要勸大家不要看這

套電影，以免你受影響，多夜失眠。」  
第二位基督徒，名叫 Mrs. Michael J. O'Donnell，他的電郵是：m.odonnell@snet.net。他有如下的見證：「我是一位基要浸信會的會友，不幸，我也看過這套電影，現在後悔不已。理由是：

1. 我在電影院裡，恰巧坐在一群天主教徒中間，聽到他們不斷稱讚這套電影每一個情節。這套電影一點也沒有提醒他們，天主教的信仰錯在那裡，反而堅固他們對天主教異端信仰的信念。
2. 導演把馬利亞描述爲一個擁有特殊神聖能力，能知道萬事的女人。她知道耶穌在那裡受鞭打，特意跑到聖殿那處的石地上，臉伏於地，因爲她能感受到耶穌就在下面石室中受苦。而且，片中任何人提及馬利亞，都稱她爲“Mother”（加大草字母“M”）。而且影片又形容，只有她和耶穌兩位，能看見『撒但』的存在。

3. 當耶穌被人鞭打，受各種折磨之時，耶穌總是遙望馬利亞的眼，然後就好像得到力量一樣，繼續忍受下去。

4. 當耶穌對約翰和馬利亞說話，示意他們今後要彼此照顧之時，影片竟然將耶穌示意約翰看馬利亞的話，改爲示耶穌；又將示意馬利亞看約翰的話，改爲示意看耶穌，說：“Woman behold your Son（大草“S”指耶穌），Son behold your Mother（大草“M”，喻馬利亞爲『聖母』）”但聖經的字句卻不是這樣，約翰福音記載說：「耶穌見母親和他所愛的那門徒站在旁邊，就對他母親說：『婦人，看你的兒子。』又對那門徒說：『看你的母親。』從此那門徒就接到自己家裏去了。」（約 19:26-27）影片又在聖經以外，加多一段，形容馬利亞走到十

字架下面，然後說：“flesh of my flesh, heart of my heart, please let me die with you.”（我肉中的肉，我心中的心，請你讓我與你同死吧！）這樣的表達，分明是天主教故意加上，爲要強化馬利亞有份於耶穌的受苦，和救贖工作，因而可以成爲天主教所強調的「輔助救贖中保」。

5. 最後還有一點異端成份，我認爲最該受咒詛的，因爲這一點所教導的，就是天主教所強調，耶穌在十字架上的工作，未足以造成救贖恩典。因爲片中的耶穌臨死時，說：“It is accomplished”。希臘文的用詞是“epiteleo”意思是“to fulfill further, perform, undergo, bring to pass, or do”（進一步實現、履行、經歷、發生、或進）。但英文 King James Bible 所說的卻是：“It is finished 倫 A 其希臘文是“teleo”，意思是“to end, complete, perfect, conclude, make an end”（完了、完成、完全、總結、使之完結）。所以，讀者可以看到，導演詭詐地將“finished”改爲“accomplished”，爲要支持天主教所相信的，耶穌基督在十字架上的工作，未能完全，還需要你藉著彌撒、聖禮……等工作來補足，才能得救。這是多麼陰險的手段，我求神饒恕我看這套電影的罪，並清除我腦海中，任何來自這套電影的影像。

6. 最後我還要加一句，影片最後的十五秒鐘，顯示釋演耶穌的 Gibson 從墳墓裡走出來的時候，竟然是全身赤裸的。這樣，觀眾就在腦海中留下一個裸體耶穌的影像，永遠不能磨滅。我認爲這是一種褻瀆!!!

第三位基督徒是 Santa Monica, CA 一間「聖經浸信會」的牧師，名叫 Russ Boone，他的電郵地址是：russboone@juno.com。他的見證如下：「昨晚我看過這套影片，

它比我事前所想像的更糟。因爲我所看到的，是一位非常軟弱的耶穌，和一位非常剛強有力的馬利亞。片中有一些片段所顯示的，叫你難以置信。

1. 就如彼得否認主之後，他離開那院子和約翰面前，他向馬利亞跪下，稱她爲“Mother”，然後向他承認自己的罪。這時，馬利亞向他伸出手來，表示原諒他，他就走出去哭，說自己已不配。
2. 影片又加插一段「鬼嬰孩」片段！猶太出賣耶穌之後，跑到耶路撒冷街道上，獨自坐在一塊石頭上。這時，影片顯示有兩個小孩子跑來問他，說：「沒有甚麼事吧？」猶大就叫他們走開，他們就開始譏笑猶大。這時，影片所顯示的那兩個小孩子，突然變成可憎的鬼臉。他們前來打他，咬他。其中一個還用牙齒撕開猶大手中的肉！這些都是聖經沒有的，爲要進一步刺激起觀眾的情緒。

3. 至於主耶穌復活的片段，則只佔約一分鐘而已。而且影片明顯錯誤地形容，墳墓的石頭被挪開，爲要讓耶穌可以走出來，好像在說，如果不是天使使挪開那塊石頭，耶穌就無法走出來一樣。但聖經指出：「七日的頭一日，黎明的時候，那些婦女帶著所豫備的香料來到墳墓前，看見石頭已經從墳墓輾開了。他們就進去，只是不見主耶穌的身體。……忽然有兩個人站在旁邊，衣服放光。婦女們驚怕……那兩個人就對他們說：『爲甚麼在死人中找活人呢？他不在這裏、已經復活了。』」（路 24:1-4）

4. 影片顯示墳墓裡面的情景，觀眾可以看見，耶穌的衣服還在石床上。影片又顯示，鏡頭從釋演耶穌的主角 Jim Caviezel 面部，一直移到他那有釘痕的

手，然後又顯示他走出墳墓，當他走出去的時候，觀眾會嚇然見到主角的屁股！這樣，這部影片給你留下的印象，是一位裸體的耶穌。

5. 聖經中許多關於耶穌被釘十字架，彰顯耶穌能力的事蹟，影片都略過了。在客西馬尼園裡，當耶穌對前來捉拿他的兵丁說「我就是」之時，兵丁們卻沒有退後倒在地上。（參約 18:6）影片雖然花了半小時的篇幅來形容耶穌走過「苦傷道」，卻沒有顯示他對耶路撒冷的婦女說：「耶路撒冷的女子，不要為我哭，當為自己和自己的兒女哭。」（路 23:28）觀眾所得到的印象，就是如果沒有馬利亞在那裡鼓勵耶穌，耶穌很可能走不完那段路程一樣。

6. 我差一點忘記向大家指出，馬利亞喝耶穌的血，那一片段。當耶穌在十字架流血受苦之時，馬利亞跑到主的腳下，吻他的腳。這時，影片顯示耶穌的血流到馬利亞的頭上，又流進她的口裡，而馬利亞竟然用舌頭來舐盡自己面上耶穌的血。這一點使我想，到，天主教想要借用這一點來宣傳，連馬利亞也支持「聖餐變質說」。

7. 影片中最可怕的一點，可能是邪惡的描述。影片形容一個「恐怖的撒但婦人」抱著一個嬰孩，站在那裡觀看耶穌釘十字架。導演似乎要借用這個婦人來刻劃那個著名的邪惡畫像——「麥當勞與嬰孩」，因為當那個嬰孩轉過頭來之時，竟然露出一個污鬼的臉面。

8. 還有一點要告訴大家的，影片形容馬利亞和抹大拉馬利亞跪在地上，用彼拉多妻子給與他們的一些布條來抹耶穌的血。影片確實盡了「血腥」的能事，要叫觀眾留下一個恐怖的印象。當我離開戲院的時候，我的心情是非

常忿怒。我埋怨那些福音派的領袖們，為甚麼要鼓勵人們去看這套電影？為甚麼他們糊亂見證，說這套電影照足福音書所記載的來拍攝？難道他們沒有發現，上述許多片段都不是不合聖真理的嗎？難道他們沒有察覺到，這套影片是為推銷天主教信仰而拍攝的嗎？（資料來源 David Cloud, Fundamental Baptist Information Service, P.O. Box 610368, Port Huron, MI 48061, 866-295-4143, fbns@waxoflife.org）

香港建道神學院學術副院長梁家麟博士，最近以學術為名，寫了好幾本轟動基督世界的書。其中一本與邪福增合著的《中國祭祖問題》，竟然贊成基督徒拜祭祖先，謂：「要是教會裡多數信徒受著過去的教導，而強烈反對祭祖，亦反對持香與跪拜，那我們就不要在其中掀起無謂的爭論，以免絆倒教會裡信心軟弱的人。但要是基督徒面對著家庭重大壓力，要求他參與家族的祭祖活動，我會建議他找機會向家人澄清他對這個行為的意義詮釋，然後便作眾人以為為美的事，以免絆倒家族中信心軟弱的人，而他自己也不應為此行為而良心不安，彷彿做了甚麼不該的事。我們沒有一套標準方案，只有根據不同處境而作的，不同權宜性做法。」（p.204）此外，根據《對再批門倪柝聲平議》一書所提供的資料，梁家麟博士又接受了中國共產黨當年控告倪柝聲的資料，寫了一本書，名叫《倪柝聲榮辱升黜》，攻擊倪柝聲弟兄淫淫，被教會停止他的事奉，被中國共產黨判刑，最後死於監獄中。筆者請讀者憑良心公平地判斷一下，倪柝聲弟兄有沒有可能行淫？根據共產黨控告倪柝聲的資料謂：倪柝聲早年1938年到英國與弟兄會交通時，買了九十本色情刊物，（據說，這些刊物後來都蓋了倪柝聲的印鑑），和一部電影攝錄機回來，為自己拍攝行淫的紀錄片，供自己欣賞。倪柝聲犯罪之後，竟然保存這些犯罪資料，直到1952年被捕下獄為止。而共產黨將他逮捕下獄之時，並沒有進行任

何控告，直到1956才進行審訊，並判刑十五年。但到1967年刑滿之前時，官方逼他放棄信仰，他不肯，於是加判五年。至1972年釋放前，官方突然宣佈發現他在獄中「自殺」。但其家人從多方面證實，倪柝聲是被折磨至死的。據我們所知，從1938-1952年間，倪柝聲不但被神大大使用，以致他的教會增長到一千個聚會點，會眾達三十萬之眾。倪柝聲又寫成許多極具感人的屬靈著作，不但影響整個中國，甚至有不少譯成英文，影響西方教會非常深遠。倪柝聲為了養活教會眾多同工，和同工的家人，只好承接父親遺留下來的生意，經營「上海生化藥廠」。結果為教會眾同工和長老所反對，停止他的事奉一段日子。最後，倪柝聲將「生化藥廠」全部奉獻給教會，以澄清許多控訴，教會也宣佈恢復他的全部事奉和領導，以後的日子，神還是同樣大大使用他，直至被捕下獄。但倪柝聲有一個奇特的性情，就是被任何人指責，和指責任何罪名，都從不為自己伸辯，也不作聲、不解釋。所有認識倪柝聲的人，都證實這一點。因此，人們極少知道，教會為何了何種原因而停止他的事奉。後來，倪柝聲與同工們，為逃避共產黨而一同來到香港，只是他為愛護國內教會，獨自返回國內，與那裡的弟兄姊妹一同受苦，因此不幸被捕下獄。現在梁家麟博士，一口咬定他是因為犯了姦淫，才被教會停止事奉、才不作聲、才奉獻全部財產來贖罪。又指斥倪柝聲的同工們，知情而替倪柝聲隱瞞真相。我們不禁要問，倪柝聲如果犯了如此大罪，為甚麼還保存自己犯罪的證據幾十年，而不將之毀滅？為甚麼他的妻子從來沒有這樣的指控？這一段日子，神為甚麼還會大大使用倪柝聲？他所寫的書，怎麼會有這麼感人的信息，感動百萬計的聖徒和神的僕人？他的教會怎會有如此龐大的增長？中國共產黨在那些年間，作假見證陷害何止千百個神的僕人下獄，為甚麼梁家麟還要相信共產黨所提供的資料？……因為梁家麟攻擊倪柝聲的著作，破壞力極大，破壞許多信徒和教會之故，所以，陳終道牧師、于中

旻牧師、倪柝聲的弟婦和友好、吳主光弟兄、和周子堅弟兄等人，就在事前沒有約定的狀態下，分別寫了一些文章，反駁梁家麟。《金燈台》的朱志偉牧師看了，遂將之搜集，加以編輯，出版成為《對再批門倪柝聲的平議》一書，要為倪柝聲的名譽平反。朱牧師又向筆者指出：從前建道神學院一百週年紀念，特意致送「榮譽博士學位」給陳終道牧師，承認他的著作達到公認的水準，今年二月間，陳牧師決定將博士學位和博士袍，一併送還建道神學院。並表示，從前接受博士學位，為要告訴眾教會，只要專心研讀聖經，也一樣可以得著公認的成就；現今陳牧師退還博士學位，卻是為要表示極之不滿，建道神學院竟然縱容梁家麟博士的學術研究，肆意破壞倪柝聲的名譽。朱牧師又謂：《對再批門倪柝聲的平議》一書出版之前，朱志偉牧師先約見宣道會出版社的許朝英社長，建道神學院的院長張慕凱博士，禮貌地照會他們，並表示盼望建道神學院照倪柝聲弟兄家人所請求的，收回梁家麟所著攻擊倪柝聲的書。可惜，談判失敗，因為張慕凱院長認為這是學術研究，不便禁止。及後，朱志偉牧師託友人查出，張慕凱博士其實於二十年前，在美國德州一間美南浸信會神學院中攻讀博士學位之時，也曾寫搜集資料，寫論文攻擊倪柝聲弟兄（陳終道牧師證實張慕凱會經向他借用過一些資料），並且由美國一間“CCL”出版社出版。當時，「聚會所」向CCL提出反對，指出「該書所搜集的資料不正確」，於是CCL出版社將該書全部收回。想不到，現在張院長支持梁家麟博士再出版攻擊倪柝聲的書。喜樂福音堂的周子堅弟兄指出：梁家麟攻擊倪柝聲的作品，其實可以詮釋為「學術派與屬靈派（或基要派）之爭」。事有湊巧，筆者蒙神感動，最近寫成一本新書，取名《蒙召、受訓、傳道》（種籽出版社出版），書中除了詳述如何清楚蒙召、神用人的條件、神僕人應有的屬靈裝備、神不用某些人的因素、利未人的氣質、誰是屬靈領袖、聖經中的門徒訓練模式……等之外，

更詳細分析普世神學教育越來越趨向「學術研究態度」，造成教會普遍靈性大倒退，和向各種異端思想開放，導致天主教帶動的「教會大合一運動」吞併了世上過半的教會，離開聖經真理。筆者推薦讀者閱讀上述這兩本書，好挽回神的眾教會和神學院，不致中了魔鬼的詭計。

## 普世神學院訊

文章 分 享

服事眾教會，是基督教機構的神聖任務，聖經中只有教會，而未有「機構」，故此不論怎樣，教會才是我們事奉的目標所在。

然而，教會要建立起來，實在需要多方面的支援，舊約時代中，以色列為屬神的國度，是屬神的子民，但在建立與陶造這群子民的過程中，神用盡了諸般的方法，其中最明顯與重要的，是興起了先知在她們中間，指引她們、教導她們，以使其遠離謬道，成為合神心意的國度。

今日神學院服事眾教會的意義也在此，神學院是訓練神僕的地方，神僕是按神心意與真理指引教會的人；甚麼時候得見合神心意的神僕，甚麼時候就能給予教會正確的引導，反過來，甚麼時候出現假先知、假師傅，甚麼時候就為教會帶來錯謬的危機。

為這異象，我們正努力於訓練一群能按正意分解真道、能以謙卑心靈服事、能夠不計個人利益，只顧教會得著屬靈的建立的一群。

我們神學院既不是屬於任何基督教宗派的神學院，甚至我們沒有任何的「教會背景」，因此，我們服事的對象也

不限於任何教會的領域，只要是願以上述心志作為個人全職事奉的基礎，都是我們可造就的對象；只要是願意行在真道中的教會，都是我們願意服事的目標。就是在這個黑白難分的世代中，若有人受制於真道模糊的領域，甚或身處於偏歪與錯謬的領域中，只要個人願在真道上建立自己，也都是我們樂於服事的一群。

固然，我們並不是以為自己已經完全了，在屬靈的目標上，我們仍只算是一個起步者，尤其是我們所走過的日子是那麽短。然而，重要的不是人己走到那個地步，乃是他是否正朝著標竿直跑！

過往幾年，神實在是在我們中間動了大工、施以大恩。今天我們面對更大拓展的一刻，心中既有惶恐、更滿感恩！感恩者，自然是因為神的悅納與恩待，惶恐者，是為恐未能為眾教會帶來最美好的服事，造就出最謙柔、最能捨己、最忠於真道托付的工人來。

雖然未成事實，但若主許可，我們將得到屬我們神學院長久的院址甚至宿舍，作為學院的本部，這對神學生的造就當然有著重要的意義與價值；更寶貴的是若得主許可，只要付上少許代價，就能使用主內教會地方以拓展更多延伸的工作與事奉。我們當然期望事奉有更大的拓展，我們也期望將來也許能得到更多教會的支持，能在不同的教會作出同樣的延伸拓展事奉，把真道的光采引到全港甚至世界的各個角落。

請為我們禱告代求，讓今天這滿了需要的世代，能得見更多可以滿足人需要、服事眾人、眾教會的地方！

——黃永祥